

## ***ASIGNATURAS O MATERIAS OFERTADAS PARA EL CURSO 2.023/24***

### ***(1) MATERIAS - ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES***

<i>*</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Oferta 23/24</i>
1	Plano	Si
2	Guitarra clásica	Si
3	Guitarra eléctrica (rock, pop, blues)	Si
4	Bajo eléctrico	Si
5	Clarinete	Si
6	Saxofón	Si
7	Trompeta	Si
8	Trombón	Si
9	Trompa	Si
10	Tuba	Si
11	Percusión sinfónica, rock-pop, popular, latina y étnica	Si
12	Flauta travesera	Si
13	Oboe	Si
14	Violín	Si
15	Viola	Si
16	Bandurria	Si
17	Laúd	Si
18	Guitarro-Guitarrico	Si
19	Dulzaina aragonesa	Si
20	Gaita de boto aragonesa	Si
21	Trompa de Ribagorza	Si
22	Chiflo y Salterio	Si

### ***(2) MATERIAS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA NO INSTRUMENTALES***

<i>*</i>	<i>Materia</i>	<i>Tiempo lectivo semanal</i>	<i>Oferta 23/24</i>
1	Iniciación Musical / Música y Movimiento (para niños de 3 a 7 años)	45', 1 H ó 1 H 30'	Si
2	Lenguaje Musical / Solfeo (para alumnos de 8 a 16 años)	45', 1 H, 1 H 30' ó 2 H 00'	Si
3	Lenguaje Musical / Solfeo (para adultos)	45' ó 1 H.	Si
4	Formación complementaria para Música Moderna I y II (para el alumnado juvenil o adulto relacionado con las especialidades de guitarra/bajo eléctrico, batería o similares)	45' ó 1 H.	Si
5	Informática musical (para alumnos de 8 a 14 años)	45', 1 H, 1 H 30' ó 2 H 00'	Si

### (3) MATERIAS DE CONJUNTO INSTRUMENTAL, VOCAL O DANZA

*	Materia	Tiempo lectivo semanal	Oferta 23/24
1	Conjunto de Cuerda (infantil/juvenil) C1, C2 (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
2	Orquesta O1 /Conjunto de Cuerda (adultos) C 3 (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
3	Conjunto de música tradicional (para adultos) Conjunto de pulso y púa (Instrumentistas de gaita, dulzaina o similares ya iniciados, estando abierto el conjunto a la integración de distintas especialidades instrumentales)	30', 45' ó 1 H.	Si
4	Conjunto instrumental de Clarinetes y Saxofones (V1) o Banda Juvenil (para alumnos a partir de 2º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
5	Conjunto instrumental de Clarinetes (V2) (V3) (para alumnos a partir de 3º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
6	Conjunto instrumental de Saxofones (V4) (para alumnos a partir de 3º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
7	Conjunto instrumental de Flautas F.I, F.II, F.III, FIV (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
8	Conjunto instrumental de Viento Metal VM.I, VM.II, VM.III (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
9	Conjunto Instrumental de Guitarra G1, G2, G3 (para alumnos a partir de 1º de guitarra superado, o de otro instrumento, y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
10	Conjunto instrumental de Percusión (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
11	Big Band, Camerata, Grupo de Jazz (para alumnos a partir de 3º/4º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si
12	Ensemble de Viento y Percusión (para alumnado de viento o percusión con el 3º de instrumento superado)	30', 45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si
13	Conjuntos de cámara (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
14	Banda Municipal de Música, Banda Juvenil (para alumnado de viento o percusión con el 3º/4º de instrumento superado)	Ensayos semanales de la banda	Si
15	Coro (para alumnos de 7 a 14 años)	1 H. ó 1 H. 30'	Si
16	Coro (para adultos)	1 H. ó 1 H. 30'	Si
17	Danza folclórica (en colaboración y convenio con el Grupo Folclórico Alto Aragón)	1 H.	Si
18	Grupos de Rock y Música Moderna	30', 45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si
19	Combo infantil-juvenil de Jazz	30', 45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si

### (4) OTRAS MATERIAS

*	Materia	Tiempo lectivo semanal	Oferta 23/24
1	Musicoterapia	30', 45', 1 H ó 1 H. 30'/semana	Si
2	Sonidos para nacer	45', 1 H./sema.	Si
3	Música en familia	45', 1 H./sema.	Si

\*\*\*